Dofinansowano za środków Narodowego Centrum Kultury w ramach programu Dom Kultury + Inicjatywy Lokalne 2019.

INICJATYWA W KULTURZE 2019
ZAŁOŻENIA KONKURSU

Założeniem konkursu „Inicjatywa w Kulturze 2019" jest:

1. Nawiązanie współpracy z przedstawicielami społeczności lokalnej, mieszkańcami miasta Żory, którzy chcą we współpracy z Miejskim Ośrodkiem Kultury zrealizować swój pomysł na szeroko pojęte wydarzenie z zakresu kultury.
2. Wsparcie finansowe projektów aktywizujących społeczności lokalne, przyczyniających się do niwelowania barier w wymiarach: przestrzennym, ekonomicznym, społeczno – mentalnym i kompetencyjnym.
3. Realizowanie działań w dzielnicach pozbawionych placówek i świetlic Miejskiego Ośrodka Kultury oraz adresowanych do osób wykluczonych i mających utrudniony dostęp do oferty kulturalnej.

Po raz pierwszy wspólne działania instytucji z mieszkańcami miasta Miejski Ośrodek Kultury w Żorach podjął w 2015 roku przy okazji realizacji programu Dom Kultury + Inicjatywy Lokalne 2015 finansowanego przez Narodowe Centrum Kultury w Warszawie.

Wspólne działania okazały się wielkim sukcesem a nam, instytucji, pokazały silną potrzebę wsłuchania się w głos mieszkańców oraz umożliwienie społeczności czynnej, w miarę możliwości samodzielnej, realizacji wydarzeń kulturalnych. W kolejnym roku podjęto decyzję o ogłoszeniu własnego program „Inicjatywy Lokalne w Kulturze".

Od 2016 roku Miejski Ośrodek Kultury w Żorach corocznie zaprasza mieszkańców miasta do współtworzenia żorskiej kultury, do zgłaszania swoich pomysłów, do zgłaszania się osób chętnych podjąć wspólnie z MOK realizację tychże pomysłów.

Program „Inicjatywy Lokalne w Kulturze" finansowany był w całości ze środków własnych Miejskiego Ośrodka Kultury, od pierwszej edycji (2016) realizowany był pod patronatem Stowarzyszenia Centrum Wspierania Aktywności Lokalnej CAL w Warszawie.

W 2019 roku Miejski Ośrodek Kultury w Żorach otrzymał dofinansowanie ze środków Narodowego Centrum Kultury w ramach programu Dom Kultury + Inicjatywy Lokalne 2019.

Dofinansowano za środków Narodowego Centrum Kultury w ramach programu Dom Kultury + Inicjatywy Lokalne 2019.

INICJATYWA W KULTURZE 2019
SŁOWNIK POJĘĆ

MOK - Miejski Ośrodek Kultury w Żorach

Dyrektor – Dyrektor Miejskiego Ośrodka Kultury w Żorach

Dział ds. projektów– Dział merytoryczny MOK bezpośrednio odpowiedzialny za realizację projektów w ramach Inicjatyw w Kulturze 2019.

Wnioskodawca - podmiot składający wniosek do MOK o dofinansowanie zadania w ramach konkursu Inicjatywa w Kulturze 2019.

Inicjatywa/Projekt - koncepcja wnioskodawcy, mieszcząca w swoim zakresie zarówno zadanie, kosztorys jak i działania przygotowujące do jego realizacji

Zadanie - działanie będące przedmiotem wniosku

Wniosek - wniosek o dofinansowanie zadania realizowanego ze środków pozostających w dyspozycji MOK, wypełniany na formularzu aplikacyjnym, dostarczony osobiście przez wnioskodawcę do sekretariatu MOK

Błędy formalne – wady wniosku wynikające z niedostosowania zadania do wymagań regulaminu, które uniemożliwiają udzielenie dofinansowania i których wnioskodawca nie może poprawić po terminie zamknięcia naboru do konkursu

Ocena formalno – merytoryczna – ocena zgodności wniosku z zapisami regulaminu, ze szczególnym uwzględnieniem kryteriów priorytetowych

Ocena partycypacyjna – ocena wniosków przeprowadzona przez wnioskodawców lub ich przedstawicieli

Komisja Ekspertów – zespół, w ramach którego każdy z członków dokonuje samodzielnie oceny wniosków złożonych do konkursu Inicjatyw w Kulturze 2019.

W skład Komisji wejdą: Dyrektor, pracownicy Działu ds. projektów MOK oraz niezależne osoby – przedstawiciele zewnętrznych instytucji kultury i samorządu

Dofinansowano za środków Narodowego Centrum Kultury w ramach programu Dom Kultury + Inicjatywy Lokalne 2019.

INICJATYWA W KULTURZE 2019
REGULAMIN

I. CELE:

- zainicjowanie działań służących wzmocnieniu współpracy MOK ze społecznością lokalną
- pobudzanie mieszkańców do kreatywności, aktywności twórczej, inicjowania i wspólnej realizacji działań kulturalnych
- włączenie w działania różnych grup wiekowych i środowisk społecznych
- zagospodarowanie zasobów i przestrzeni publicznej w konsekwencji podejmowanych działań

II. KTO MOŻE ZGŁASZAĆ PROJEKTY:

- osoby indywidualne (mieszkańcy miasta Żory)
- grupy nieformalne

Wnioskodawca może złożyć jeden projekt.

Z aplikowania wyklucza się pracowników Miejskiego Ośrodka Kultury w Żorach

III. FINANSOWANIE/BUDŻET

1. Inicjatywy będą finansowane ze środków Narodowego Centrum Kultury w ramach programu Dom Kultury + Inicjatywy lokalne 2019 oraz Miejskiego Ośrodka Kultury w Żorach.
2. W ramach projektu dofinansowanych zostanie **od 3 do 7 inicjatyw/projektów.**
3. Maksymalna kwota dofinansowania jednej inicjatywy/projektu - **7 500 zł.**
4. **Nabór wniosków trwa do 17 lipca 2019, godz. 15:00.**
5. Rozliczenia księgowe będą realizowane przez księgowość MOK.
6. W ramach projektów nie przewiduje się dofinansowania kosztów bieżącej działalności organizacji (grupy/osoby) składających inicjatywę oraz zakupu środków trwałych.
7. Dofinansowanie ma charakter celowy i może być wydatkowane jedynie na pokrycie kosztów uwzględnionych w wykazie stanowiących Załącznik nr 1 do Regulaminu.

IV. ZASADY REALIZACJI:

1.Realizacja projektu odbędzie się na terenie miasta Żory w terminach od 19 sierpnia do 12 listopada 2019. W inicjatywie należy odwołać się do wyników przeprowadzonej diagnozy

dostępnej na stronie www.mok.zory.pl zakładka PROJEKTY.

2. Pierwszeństwo przy wyborze będą mieć inicjatywy na wydarzenia nowe, realizowane przez Wnioskodawcę po raz pierwszy, inicjatywy realizowane na terenie dzielnic Rogoźna i Baranowice, inicjatywy środowisk mniejszości ukraińskiej i repatriantów.

3. Do 30 dni przed planowanym rozpoczęciem wydarzenia autorzy mają obowiązek ustalić/potwierdzić termin realizacji projektu z pracownikami Działu ds. projektów.

4. W miarę potrzeb MOK udostępni własne zasoby lokalowe, kadrowe, sprzęt oraz obsługę techniczną niezbędną do realizacji zgłoszonych inicjatyw a także wsparcie przy działaniach promocyjnych.

5. Realizacji projektu może towarzyszyć realizacja nagrań audio/video (rejestracja spektakli, wydanie publikacji, audiodeskrypcja, przygotowanie filmów w PJM/SJM/SKOGN). Działania te nie mogą być realizowane jako odrębne zadanie ani stanowić głównego/dominującego elementu projektu. Wykluczona jest odpłatna dystrybucja publikacji i nagrań towarzyszących realizacji zadania w trakcie i po jego zakończeniu.

6. W ramach konkursu nie jest możliwe finansowanie działań obejmujących część prac nad realizacją publikacji i nagrań, o których mowa w ust. 5, w wyniku których w terminie realizacji zadania nie powstanie finalna publikacja/nagranie.

V. TERMIN I MIEJSCE ZGŁASZANIA WNIOSKÓW:

1. Projekty należy zgłaszać **osobiście** w sekretariacie Miejskiego Ośrodka Kultury, ul. Dolne Przedmieście 1, Żory w nieprzekraczalnym terminie do 17 lipca 2019 godz. 15:00.

Projekty złożone po wskazanym terminie nie będą rozpatrywane.

2. Rozpatrywane będą tylko projekty złożone na **oryginalnym FORMULARZU APLIKACYJNYM** (do pobrania w sekretariacie MOK lub na stronie internetowej www.mok.zory.pl zakładka PROJEKTY)

3. Możliwa będzie konsultacja projektów pod kątem poprawności formalnej i zgodności z niniejszym regulaminem. Konsultacje prowadzone są od poniedziałku do czwartku w godzinach 8:00 – 16:00, w okresie do 16 lipca 2019.

4. Dopuszcza się poprawienie błędów formalnych wskazanych przez MOK do dnia złożenia projektów określonego w pkt. V.1.

Dofinansowano za środków Narodowego Centrum Kultury w ramach programu Dom Kultury + Inicjatywy Lokalne 2019.

VI. ZASADY WYBORU WNIOSKÓW:

1. Wybór inicjatyw do realizacji i dofinansowania będzie dwuetapowy: ocena formalno – merytoryczna, ocena partycypacyjna.

2. W procesie wyboru inicjatyw uczestniczyć będzie Komisja Ekspertów.

Przedstawiciel wnioskodawcy nie będzie mógł głosować na inicjatywę, którą reprezentuje.

Na każdym etapie oceniający otrzymają inicjatywy, które będą podlegały ocenie. Posiedzenie odbędzie się w Domu Kultury, ul. Dolne Przedmieście 1.

3. Dodatkowo punktowane będą projekty spełniające poniższe kryteria:

- wielopokoleniowość, integracja społeczna (projekty skierowane do różnych grup wiekowych i środowisk społecznych, działania zmierzające do ich integracji),
- niwelowania barier w dostępie do kultury (projekty angażujące środowiska wykluczone, oddalone od centrum, z różnych powodów z utrudnionym dostępem do oferty kulturalnej)
- pierwsza inicjatywa Wnioskodawcy realizowana przy współpracy z MOK Żory,
- inicjatywy realizowane na terenie dzielnic Rogoźna i Baranowice,
- inicjatywy środowisk mniejszości ukraińskiej i repatriantów.

Dodatkowe punkty przyznaje Komisja Ekspertów.

5. MOK dopuszcza negocjacje związane z kwotą dofinansowania wybranych projektów.

6. O negocjacjach i kwocie dofinansowania wybranych inicjatyw ostatecznie zdecyduje Dyrektor MOK.

Ogłoszenie oficjalnych wyników wyboru inicjatyw nastąpi nie później niż 1 miesiąc od daty określonej w pkt. V.1.

Lista wybranych do dofinansowania projektów podana zostanie na stronie MOK - www.mok.zory.pl zakładka PROJEKTY.

Organizatorzy wybranych projektów zobligowani są do wspólnego opracowania formy realizacji pomysłu z pracownikami Działu ds. projektów MOK.

Dofinansowano za środków Narodowego Centrum Kultury w ramach programu Dom Kultury + Inicjatywy Lokalne 2019.

ZAŁĄCZNIK NR 1 DO REGULAMINU
DOM KULTURY + INICJATYWY LOKALNE 2019

Koszty kwalifikowane :

1. Wydatki związane z realizacją zadania muszą spełniać następujące warunki (łącznie):
a. niezbędne dla realizacji zadania;
b. efektywne i racjonalne;
c. poniesione w okresie realizacji zadania;
d. poniesione zgodnie z ustawą Prawo Zamówień Publicznych;
e. udokumentowane, poniesione na rzecz realizacji projektu (faktura, umowa, rachunek)

2. Za wydatki kwalifikowane uznaje się:
a. honoraria/wynagrodzenia za działania merytoryczne i obsługę przedsięwzięcia, wynagrodzenie dla instruktorów – prowadzących warsztaty/ twórców/artystów, redaktorów i autorów tekstów do publikacji (z zastrzeżeniem pkt. IV podpunkt 5 Regulaminu), członków jury, konferansjerów i osób prowadzących (np. koncerty, spotkania z artystami), tłumaczy, opiekunów dzieci i osób niepełnosprawnych uczestniczących w projekcie, pracowników obsługi technicznej przedsięwzięć w ramach zadania (scena, nagłośnienie, oświetlenie, nagranie, strojenie instrumentów),
b. koszty związane z dostosowaniem formy przekazu do potrzeb osób niepełnosprawnych, **z wyłączeniem przygotowania aplikacji mobilnych;**
c. zakupy zużywalnych materiałów niezbędnych do realizacji zajęć warsztatowych oraz przedsięwzięć artystycznych;
d. koszty wynajęcia: sceny (z montażem i demontażem), sprzętu i wyposażenia niezbędnych do realizacji zadania;
e. koszty związane z wydaniem publikacji, nagrań (audio i video) stanowiących część zadania;
f. scenografia i stroje: projekt, wykonanie (w tym koszt materiałów), wypożyczenie; **bez możliwości zakupu strojów i obuwia;**
g. poczęstunek dla uczestników przedsięwzięć organizowanych w ramach zadania – koszty te nie mogą przekroczyć 10% dofinansowania;
h. dokumentacja/rejestracja realizacji zadania
i. koszty promocji i kampanii informacyjnej, w tym wydruk publikacji oraz materiałów promocyjnych, informacyjnych i edukacyjnych, stanowiących część zadania oraz ich dystrybucja. Z zastrzeżeniem pkt. IV podpunkt 5 Regulaminu;
j. zakup praw autorskich lub licencji;
k. niezbędne ubezpieczenia;
l. zakup nagród rzeczowych oraz projekt i wykonanie statuetek przyznawanych w konkursach;
m. zakup biletów dla uczestników zadania na przedsięwzięcia kulturalne (wystawy, spektakle teatralne, koncerty), stanowiące integralną część zadania.
n. koszty podróży/transportu: uczestników warsztatów, artystów i innych osób związanych z realizacją zadania; scenografii; instrumentów; elementów wyposażenia technicznego/sceny.
o. koszt wynajmu sanitariatów, zabezpieczenia medycznego i ppoż., ochrony, sprzątania.